PHILOSOPHER

A L'ECOLE PRIMAIRE

Les Ateliers Philo

« *Quand on croit détenir la vérité, il faut savoir qu'on le croit, non pas croire qu'on le sait* » Jules Lequier (1814-1862)

« *Le monde est infini, non seulement dans toutes les directions de l'espace, mais aussi dans ses vérités* » René Barjavel (1911-1985)

« *Qui ne possède pas sa pensée ne possède pas son action* » Victor Hugo (1802-1865)

« *Devenir adulte, c'est apprendre à vivre dans le doute et à développer, au travers des expériences, sa propre philosophie, sa propre morale. Eviter le « prêt-à-penser ».* » Hubert Reeves (né en 1932)

« *Je pense donc je suis* » René Descartes (1596-1650)

« *On n'apprend pas la philosophie ; on apprend à philosopher* » Emmanuel Kant

Auteur : Stéphanie PEEREN, Professeur Référent - Réseau Ambition Réussite.
Réflexion et expérimentation au cycle 3 en RAR, années 2008-2009 et 2009-2010, en collaboration avec Françoise SAINT-GERMES, Conseillère Pédagogique Circonscription Dunkerque – Coudekerque-Branche, juin 2010

I - Pourquoi faire des ateliers philo à l'école primaire?

I – A. Peut-on philosopher à l'école?

Extraits de LA PHILO A L'ECOLE, Michel PIQUEMAL.

Contre les détracteurs de la philo à l'école, Michel PIQUEMAL (Ancien enseignant et auteur d'environ 130 ouvrages littéraires ou à portée philosophique concernant la pensée de l'enfant), cite Michel TOZZI (Didacticien de la philosophie et Professeur émérite en Sciences de l'Education, Université de Montpellier 3) : *« il ne s'agit pas de faire un cours de philosophie à des élèves de primaire. Il s'agit d'éveiller en eux le goût de la réflexion, du débat collectif respectueux les uns des autres, de l'échange, de l'écoute, de la construction collective sur un thème à caractère philosophique sur lequel ils ont envie de discuter. »*

Nous n'avons pas pour but d'enseigner une discipline appelée philosophie, basée sur la connaissance de courants et de grands références en la matière, mais nous apprenons à philosopher. Ce n'est pas la même chose!

Michel PIQUEMAL affirme que tout être humain, enfant compris, est capable de philosopher, au regard de la définition d'André Comte Sponville (Auteur d'un *Que sais-je?* sur la philo)
« *Qu'est-ce que la philosophie? C'est une pratique (discursive, raisonnable, conceptuelle) mais non scientifique; elle ne se soumet qu'à la raison et à l'expérience -à l'exclusion de toute révélation d'origine transcendante ou surnaturelle- et vise moins à connaître qu'à penser ou questionner, moins à augmenter notre savoir qu'à réfléchir sur ce que nous savons et ignorons. Ses objets de prédilection sont le Tout et l'homme. Son but, qui peut varier selon les époques et les individus, sera le plus souvent le bonheur, la liberté ou la vérité, voire la conjonction des trois (la sagesse)* ».

I – B. La philo à l'école, du temps perdu?

L'école primaire est un lieu et un moment où l'on a du temps, et où le caractère pluridisciplinaire des débats philosophiques permet de ne pas les considérer comme du temps perdu (on se sociabilise, on apprend à s'écouter, à s'exprimer...), exigences qui font déjà partie des IO.
Par ailleurs, les enfants petits sont friands de questionnements. Ils se passionnent pour les débats... et surtout ils ne sont pas formatés comme les grands pour lesquels avoir une pensée propre semble une performance héroïque. La fraîcheur des enfants du primaire rend les débats philosophiques passionnants.

On dit souvent que les enfants ne peuvent pas philosopher parce qu'ils n'ont pas de connaissances théoriques philosophiques. Cela ne peut finalement pas sembler gênant, parce que justement la philosophie est une discipline dans laquelle il n'y a pas de vérité définie. Les questions philosophiques sont des questions qui ne s'épuisent pas... Aucun des grands philosophes ne les a épuisées. Un enfant peut donc lui aussi réfléchir et s'interroger sur le sens de la vie, sur l'amitié, sur la beauté, sur la justice, sur le temps, sur le vivre-ensemble...
Si philosopher c'est s'interroger sur les grandes questions existentielles et rechercher de l'universel, alors oui, comme l'ont pensé Epicure, Diderot, Montaigne, on peut philosopher dès le plus jeune âge.

I – c. Quel cadre pour la philo dans les I.O?

Aujourd'hui, qui veut, peut!... puisque nous avons désormais un cadre institutionnel. Depuis la rentrée 2002, les nouveaux programmes avaient introduit en cycle 2 et 3 une ½ heure de débat raisonné hebdomadaire en classe. Ce n'est pas grand chose...mais c'est un début de légitimation. **Quant aux Instructions Officielles de 2008 et au Socle Commun**, ils confirment dans l'intitulé des items mentionnés dans chaque domaine, la possibilité voire la nécessité de mettre en place une démarche de débat philo avec les élèves, dans chacun des cycles :

Cycle 1 :
Maîtrise de la langue française :
- ***comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente***
- formuler , en se faisant comprendre, une description ou une questionnement
- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur
- ***prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer un point de vue***

Devenir élève :
- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune
- ***écouter...***
- éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions

Cycle 2, fin du palier 1 :
Compétence 1
- ***s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire adapté***

Compétence 6
- respecter les autres et les règles de la vie collective
- appliquer les codes de politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école
- ***participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication***

Compétence 7
- écouter pour comprendre
- ***échanger, questionner, justifier un point de vue***

Cycle 3, fin du palier 2 :
Compétence 1
- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit

Compétence 6
- respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons
- ***prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue***

Compétence 7
- soutenir une écoute prolongée

I – d. Que peuvent retirer les enfants de la philosophie?

Lorsqu'on suit un groupe classe sur une année de débats philosophiques, on s'aperçoit de la

progression spectaculaire accomplie dans le domaine de l'écoute de l'autre. On a le sentiment que ces débats ont fait oeuvre civilisatrice au sein de la classe. Plutôt que de sortir son gourdin au premier conflit, on discute et on s'apaise en essayant de comprendre l'autre. Savoir à quel point les enfants ont progressé dans leur pensée et raisonnement critique est pratiquement impossible à apprécier. Cependant, nous avons pu juger, lors du débat d'enfants, du bonheur que pouvaient ressentir certains lorsqu'ils verbalisent une idée neuve que la confrontation avait fait naître entre eux. Une forme de fierté d'avoir eu une idée, non pas une idée donnée par le maître, les parents ou la télévision, mais une pensée, un sentiment, une réflexion qui avait éclos spontanément en eux.

Ces débats philosophiques sont essentiels pour la construction psychologique de l'enfant qui prend conscience de lui-même au travers de l'élaboration de sa pensée et sa mise en langage.
Ils contribuent au développement de l'estime de soi, notamment chez les enfants qui ont toujours vécu des échecs scolaires et familiaux.

Conclusion de Michel PIQUEMAL : Nous devons aider les enfants à organiser leur pensée et leur questionnement qui explose devant l'émiettement du réel et le zapping permanent.

II - Méthodologies de l'atelier philo

II – a. Différents courants :

1. Jacques LEVINE et Agnès PAUTARD

Ces deux chercheurs ont défini le protocole suivant : Pendant dix minutes maximum, les enfants réunis en cercle parlent entre eux d'un sujet existentiel. Le maître est présent sans intervenir. C'est un enfant qui mène le « jeu ». La discussion est enregistrée, et le maître repasse ensuite l'enregistrement (audio ou vidéo) aux enfants qui réagissent et rediscutent. Le but de ce protocole est de faire prendre conscience aux enfants de leur production de pensée. « Lorsque le maître se tait, l'enfant s'autorise enfin à dire ce qu'il pense. »

2. Anne LALANNE

Ce courant plus philosophique, met en scène le maître ayant suivi une formation philo préalable, lui permettant de reformuler, synthétiser ce que disent les enfants et de les questionner sans cesse. Présence du maître et exigence de conceptualisation sont fortes ici, mais ce courant refuse l'instrumentalisation de la philo à des fins purement citoyennes.

3. Michel TOZZI

Ce courant met quant à lui l'accent sur la démocratie et la citoyenneté, comme outil de formation. Dans ces débats, ce sont les enfants eux-mêmes qui reformulent ce qui a été dit, synthétisent, voire conceptualisent. Le Maître, peu présent dans le débat lui-même, a néanmoins cadré préalablement la conduite du débat : un meneur de jeu, un bâton de parole, des enfants observateurs, des reformulateurs...
Mais ce n'est pas qu'un simple débat citoyen. Michel TOZZI a défini le protocole philo autour de trois axes :

- problématiser : définir une question, réinterroger ses opinions, les mettre en doute, les confronter aux idées des autres,
- conceptualiser : définir les termes et les notions qu'on utilise,
- argumenter : explciter ce qui prouve la véracité ou l'inexactitude des thèses défendues.

« Ce sont ces trois exigences intellectuelles qui vont permettre aux élèves et aux adultes le passage du « dire ce qu'on pense » (c'est-à-dire ce qu'on a dans la tête, le plus souvent des idées peu réfléchies prises aux parents, à la télévision), à « penser ce qu'on dit », se constituer en pensée autonome qui sait pourquoi elle pense ce qu'elle dit. » **Michel TOZZI**

II -b. Un vécu en Education Prioritaire, école élémentaire Paul ELUARD, Réseau Ambition Réussite du Westhoek, Coudekerque-Branche

1. Quelques démarches au Cycle 3, atelier bi-mensuel (30 à 45 mns)

1-A. Première partie de séance (espace tables de travail) : Formalisation du débat précédent et définition de la question du jour (20 minutes)

– Distribution et relecture collective de la trace écrite issue du débat précédent (mise en forme par le M. ou l'animateur du débat, suite à sa prise de notes durant le débat précédent). Collage par les élèves dans le carnet de philo.
– Rappel et/ou formulation de la question du jour à traiter (établie en fin de débat précédent ou émergeant le jour « j », à partir d'un fait dans la classe, l'école, le quartier, de l'actualité (médias), d'un passage intéressant issu de la littérature en classe, d'un film, d'un conte philosophique...)

1-B. Deuxième partie de séance : le « CERCLE PHILO » sur des chaises disposées en cercle, sans table : Animation d'un nouveau débat

PHASE COLLECTIVE (10' à 15')
– **Rappel hebdomadaire par le groupe des règles de l'atelier et du sens de celui-ci** :
« Pourquoi sommes-nous ici, dans le cercle? »
→ *Pour parler de choses de la vie*
→ *Pour comprendre qu'il y a d'autres façons de penser que la sienne*
→ *Pour dire ce qu'on pense et penser ce qu'on dit*
→ *Pour se poser d'autres questions...etc*

« Quelles règles doit-on respecter dans le cercle? » *:*
→ *Dire ce que l'on pense, que l'on soit d'accord ou non avec les autres*
→ ***Demander*** *et Prendre la parole si le Maître me l'a donnée*
→ *Répondre aux questions posées, rester dans le sujet*
→ *Laisser les autres exprimer leur pensée jusqu'au bout*

– **Reformulation de la question du débat du jour, écriture au tableau ou sur paper-board**
– **Définition collective des termes de la question (consensus) :** *« Avant de commencer, qu'entendons-nous par …? Qu'est-ce que ce mot veut dire pour nous, ici?»* (aide dictionnaire,

reformulation si besoin, notation du sens des mots de la question sur le tableau à l'aide de synonymes, d'exemples si besoin

PHASE INDIVIDUELLE (5') : réflexion et -si besoin- mise en mots de sa pensée par écrit (sur ardoise, individuellement) pour répondre à la question (donner son ou ses idée(s), son (ou ses) exemple(s))

PHASE COLLECTIVE (20')

– **échange des idées** dans le respect des règles de l'atelier
– **questionnement par le M :** *« Peux-tu expliquer...? Qui n'est pas d'accord? Pourquoi?... »* argumentation, justification, accords et désaccords éventuels... Le M. distribue et « gère » la prise de parole, *l'avancée du débat**.
– **Bilan oral par le M :** rappel des idées et exemples éventuels, ouverture éventuelle vers une autre question

** Aider au foisonnement et à la formulation des idées :* Le M. peut avoir préparé une série de questions « intermédiaires » ou complémentaires qu'il aura mis dans un sac, chapeau, boite... et qui une à une, seront tirées et lues par un élève différent, au cours du débat[1]. Chacun tentera d'y apporter une « réponse ». Pour chacune de ces questions, on reprendra les phases 4. 5. et 6.

VARIANTES (B. LE CERCLE PHILO)

– **la « dispute » :** Groupes d'élèves défendant des thèses opposées. Ils préparent chacun un petit texte en guise de réponse. Exemple : les uns répondent positivement à la question, les autres négativement. Une fois la présentation effectuée (lue), les « conférenciers » répondent aux questions des autres élèves. Un jury peut être constitué pour déterminer si oui ou non il a été répondu à la question.
– **l'exercice de la narration (temps de réalisation assez long, plusieurs séances) :** Les élèves produisent une narration relatant un événement particulier sur le sujet défini. Cette narration a pu être soit vécue par le narrateur, par un tiers connu ou non des élèves, tirée d'une fiction ou de la réalité.
Les histoires rédigées sur le sujet philo annoncé sont ensuite affichées, elles peuvent être accompagnées d'un court résumé. La classe choisit la ou les histoires qui correspondent le mieux au sujet philo. Une partie du débat philo porte donc sur le choix des uns, des autres (compétences d'argumentation).
A partir du ou des textes choisis, relecture orale collective et analyse orale des « enjeux », des idées rédigées pouvant répondre à la question philo (lister les « arguments »). Ouvrir l'enjeu avec une autre question.

– **Citations de texte :** A partir d'un texte donné (avec morale par exemple), faire chercher par les élèves quelle phrase du texte résume le texte le mieux possible. L'élève choisit (entoure ou recopie la phrase) et rédige un court texte justifiant son choix. Les phrases et justifications peuvent être mises dans un boite, tirées au sort et discutées une à une. Attention : il est important de ne pas juger le travail de l'autre mais bien de discuter de la justification, du choix. Le rappeler aux élèves (pas de « bonne » ni de « mauvaise » réponse).
L'auteur du choix peut ensuite s'il le désire, en guise de conclusion, modifier ou non son analyse, voire son choix.

1 Voir page 8 de ce dossier, « C'est quoi être généreux? »

Un autre travail peut constituer à lister, au fur et à mesure du débat, les critères utilisés dans les choix des élèves.

– **<u>Liste de mots (classe entière et classe difficile) :</u>**

- Quand quelques élèves (voire toute la classe!) éprouvent des difficultés à contrôler leur parole. Nous n'exigeons pas ici de produire une idée achevée et structurée (parfois trop difficile pour certains).

L'expression est d'abord restreinte : les élèves produisent un mot sur le sujet ou la question philo (mot écrit au tableau ou sur un post-it collé au tableau et pouvant être ensuite déplacé). La spontanéité est importante : noter le premier mot qui vient à l'esprit (en fonction du niveau des élèves, on peut préciser aussi : adjectif, verbe, nom... ce qui permet une liaison par ex avec la grammaire).

La liste inscrite au tableau est la trace écrite. Des couples de mots peuvent être constitués, ou au contraire des couples contradictoires. Les mots hors-sujets peuvent être aussi identifiés.

A chaque fois qu'un rapprochement peut être fait, ou un problème soulevé, il s'ensuivra un court débat qui peut se terminer par un vote (pour les mots hors-sujets par ex).

2. Exemples de séances

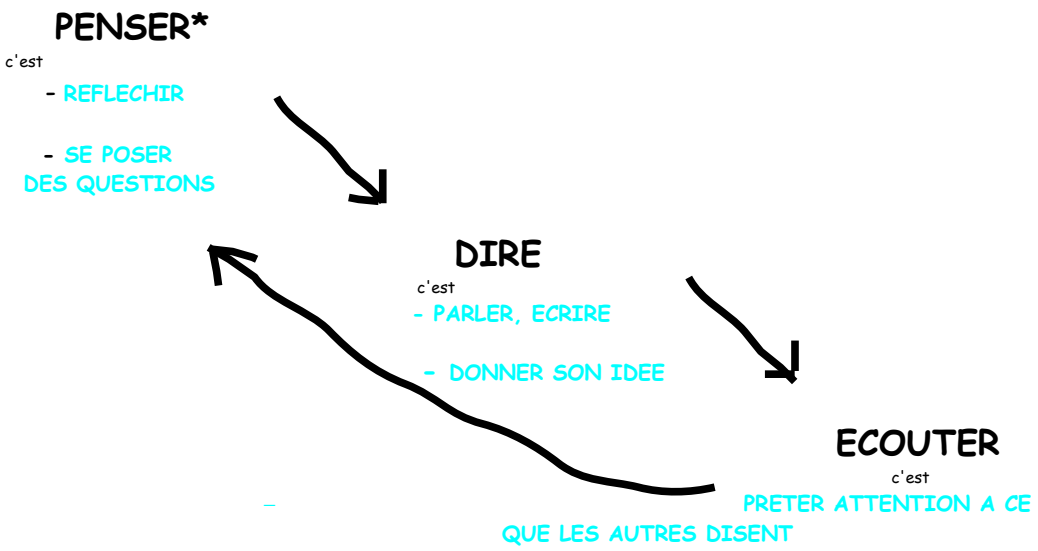
Que peut être / Qu'est-ce que l'Atelier Philo?

A faire la première fois et à enrichir plus tard avec les élèves
(ce qui apparaît en bleu vient des élèves, reformulé d'une certaine façon par le M. pour la trace écrite)

<u>Pourquoi sommes-nous ici?</u>

→ Pour parler de la vie, c'est différent de faire des maths ou de la géographie par ex.
→ Pour comprendre qu'il y a d'autres façons de penser que la sienne
→ Pour dire ce qu'on pense

L'atelier Philo : C'est un lieu, un moment, une situation dans laquelle nous discutons des choses de la vie.



<u>Auteur</u> : Stéphanie PEEREN, Professeur Référent - Réseau Ambition Réussite.
<u>Réflexion et expérimentation au cycle 3 en RAR</u>, années 2008-2009 et 2009-2010, en collaboration avec Françoise SAINT-GERMES, Conseillère Pédagogique Circonscription Dunkerque – Coudekerque-Branche, juin 2010

***PENSER** = avoir quelque chose dans la tête, une idée, une question, quelque chose qui arrive comme ça, une petite voix qui nous parle.*

Les philosophes sont des personnes qui réfléchissent sur tout ce qui existe, qui cherchent à connaître et à expliquer la vie. Ils font de la philosophie (latin, Sofia = sagesse). Réf Dictionnaire « Mes 10 000 mots »)

Quelles questions peut-on aborder ici en Philo?

Temps de recherche par les élèves. Mise en commun des questions trouvées. Classement en deux colonnes : Philo / pas philo.

A titre indicatif, ex de questions données par les élèves :

- Qu'est-ce que le sport?
- Pourquoi pense-ton?
- Pourquoi y a t'il des pauvres?
- Pourquoi faut-il boire de l'eau?
- Comment a-t-on inventé l'automobile?
- Pourquoi doit-on se protéger des microbes?
- Pourquoi ressent-on de la honte parfois?
- Pourquoi écouter les autres dans un groupe?
- Comment l'univers s'est-il formé?

C'est quoi être généreux?

Ou [● *Pourquoi est-on généreux parfois dans la vie?*]

Déf. Collective donnée par le groupe et le maître:
« C'est être attentionné, soucieux des autres »
Mots de la même famille :
Généreux – la générosité – générer (donner)
Racine latine (radical) : genere

Questions éventuelles à « piocher »

- **Dans quelle(s) situation(s) se montre-t-on généreux?**
- **Faut-il tout donner pour être généreux?**
- **Peut-on être généreux et un peu égoïste à la fois?**
- **Peut-on se sentir obligé d'être généreux?**
- **Peut-on toujours être généreux?**
- **Rend-on toujours service à quelqu'un quand on est généreux avec lui?**

Réponses des élèves / Formalisation de la trace écrite par le Maître

- **Dans quelle(s) situation(s) se montre-t-on généreux?**

Actions, situations :Inviter quelqu'un, PARTAGER – donner du temps, de l'amitié, écouter – donner des choses matérielles (nourriture, objets, argent) –
rendre un service
En somme, on est généreux pour :
– faire plaisir à quelqu'un qu'on aime
– aider quelqu'un qui est plus maheureux que nous car on trouve que c'est injuste
– avoir des amis et être aimé par les autres.
Mais attention, on ne peut pas acheter l'Amitié.
Attention : DONNER ce n'est pas ECHANGER.

- **Faut-il tout donner pour être généreux?**

NON
Sinon on ne peut plus prendre soin de soi, et on saura encore moins aider les autres.
--> On peut donner un peu ou beaucoup mais PAS TOUT.

- **Peut-on être généreux et un peu égoïste à la fois?**

OUI.....
NON.....

- **Peut-on se sentir obligé d'être généreux?**

OUI,
quand on éprouve de la PITIE, quand on ne veut pas décevoir quelqu'un.
Attention : se sentir obligé n'est pas pareil qu'Avoir envie de!

- **Peut-on toujours être généreux?**

NON pas toujours! Parfois on est trop faible ou trop malheureux pour ça.

- **Rend-on toujours service à quelqu'un quand on est généreux avec lui?**

NON, car on fait trop de choses pour lui et le jour où nous ne sommes plus là, ils ne sait pas se débrouiller.

Comment expliquer la jalousie?

Déf :
--> C'est vouloir ce que les autres ont (ou être ce qu'ils sont!) et donc être mal dans sa peau.

Dans quelles situations peut-on être jaloux?

– en Amour

- en Amitié
- en ce qui concerne les choses matérielles, la réussite
- en ce qui concerne l'Apparence physique et morale

A quoi ça sert d'être jaloux?
- à « avoir » plus de choses
- à se surpasser, à faire mieux pour soi-même
- à rien, ça ne change rien, au contraire!

Pourquoi a-t-on honte d'être jaloux?
- on a peur du regard des autres, d'être ridicule

Comment ne pas montrer qu'on est jaloux?
- on pense à autre chose, on essaie d'être gai
- on garde ça pour soi, on se cache... mais est-ce bon pour soi?

Comment faire pour moins souffrir de jalousie?
- ne plus être en contact avec la personne dont on est jaloux
- dire les choses pour se sentir mieux, parler avec le coeur
- penser à autre chose, s'occuper, rencontrer du monde
  - faire comme si de rien n'était

C'est quoi être tolérant?

Proposition de questions uniquement

A. Ethymologie :

Vient du latin « tolerare » → supporter
Synonyme = acceptation, respect
Contraire = mépris, irrespect

→ Atelier Philo portera sur travail sur les définitions 1. et 2. suivantes :
1. Fait de respecter la liberté, l'attitude d'autrui
2. Ecart admis par rapport à une norme, une prévision
3. Capacité de l'organisme à supporter une substance donnée

B. Questions philo rattachées à la notion de « tolérance » :

- **Qu'est-ce qu'être tolérant?**

Sous-questions :
- Pourquoi est on + tolérant? - tolérant?
- Pourquoi être tolérant? (enjeux et intérêts)
- Que se passe-t-il lorsqu'on n'est pas tolérant? Lorsqu'on est très très tolérant (« trop » tolérant)?
- Y a t'il / Faut-il une norme à la tolérance?
- Comment être plus tolérant? (recherche de pistes d'actions, de solutions concrètes

dans l'école et en dehors de l'école)

- **Pourquoi / Comment respecter la liberté d'autrui?**

- Qu'est-ce qu'être libre? Ou ne pas être libre?
- Comment ou Peut-on être libre sans empêcher les autres de l'être?

- **Comment bien vivre ensemble puisque nous sommes tous différents?**

C. Biblio (entre autres : littérature de jeunesse et ouvrages pour l'élève)

Oscar BRENIFIER, *La liberté, c'est quoi?*, Coll. Philozenfants, Nathan
Oscar BRENIFIER, *Vivre ensemble, c'est quoi?* Coll. Philozenfants, Nathan
Babette COLE, *J'ai un problème avec ma mère*, Folio Benjamin (thème : droit à la différence) (pour démarrer l'atelier par ex.)
Michel PIQUEMAL/Philippe LAGAUTRIERE, *Les Philo-Fables*, Albin Michel

III – Quelques thèmes

- être méchant / gentil, ça veut dire quoi?
- faire des bêtises, c'est quoi? Pourquoi?
- Se tromper, est-ce grave?
- Faut-il toujours obéir?
- Pourquoi a-t-on peur?
- Le courage, c'est quoi?
- Pourquoi ment-on parfois?
- Etre têtu, ça veut dire quoi?
- Etre beau, c'est quoi? Est-ce essentiel pour être heureux?
- C'est quoi le bonheur?
- A quoi ça sert de vivre?
- Etre intelligent, ça veut dire quoi?
- Pourquoi va t-on à l'école?

IV – Quelle évaluation?

L'évaluation de ce genre de pratique et des apprentissages qui en découlent reste très difficile. Néanmoins, voici quelques exemples de grilles possibles conformément aux Instructions Officielles et au Socle Commun.

Nom : _____Classe / Année : _____

Grille d'Evaluation ATELIER PHILO, Cycle des Approfondissements

Références aux Compétences du Socle Commun	**<u>Compétences de Cycle 3 :</u> <u>Langage Oral :</u> Echanger / Débattre → Participer aux échanges de manière constructive attendues par niveau**			**Critères d'Observation et d'Evaluation**	**Eval.**		
<u>Compétence 6. Compétences Sociales et Civiques</u>	**CE2**	**CM1**	**CM2**		**1**	**2**	**3**
- Prendre la parole devant les autres		- Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse	- Respecter les règles habituelles de la communication	- N'ose pas prendre la parole			
				- Prend la parole si sollicité			
				- Prend la parole spontanément			
- Respecter les règles de la vie collective : Ecouter autrui	- Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit	- Demander et prendre la parole à bon escient	- Rester dans le sujet	- Prend la parole sans respect des règles (« coupe » la parole, prend la parole sans demande)			
				- Prend la parole en respectant la règle de l'atelier (« tour » de parole, signe de la main...)			
- Formuler un point de vue	- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord	- Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé	- Situer son propos par rapport aux autres	- Est « Hors propos »			
				- Reformule autrement une idée déjà émise			
				- Utilise une idée énoncée pour en donner une nouvelle			
				- Donne une nouvelle idée			
- Justifier un point de vue	- Emettre un point de vue personnel motivé		- Apporter des arguments	- Exprime son accord ou son désaccord et le justifie			
			- Mobiliser des connaissances	- Exprime son point du vue en ayant recours à → l'exemple → l'argument			
<u>Compétence 1. Maîtrise de la Langue française (Vocabulaire)</u>	**CE2**	**CM1**	**CM2**		**1**	**2**	**3**
- Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient	- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées	- Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations, jugements	- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, droits)				

<u>Auteur</u> : Stéphanie PEEREN, Professeur Référent - Réseau Ambition Réussite.
<u>Réflexion et expérimentation au cycle 3 en RAR</u>, années 2008-2009 et 2009-2010, en collaboration avec
Françoise SAINT-GERMES, Conseillère Pédagogique Circonscription Dunkerque – Coudekerque-Branche, juin 2010

Date : _____ **Evaluation Atelier Philo CE2**

Socle Commun palier 2	**I.O Français Cycle 3**	**Critères d'Observation et d'Evaluation** *(propres à l'Atelier)*	Élève 1	Élève 2	…	…					
<u>Compétence 6</u>. Compétences sociales et civiques	**<u>Compétences de Langage oral :</u>** *Echanger – Débattre* *Participer aux échanges de manière constructive*										
Respecter les règles de la vie collective : Ecouter autrui	Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit	- Prend la parole sans respect des règles (« coupe » la parole, prend la parole sans demande)									
		- Prend la parole en respectant la règle de l'atelier (« tour » de parole, signe de la main...)									
Formuler et Justifier un point de vue	Exprimer et justifier un accord ou un désaccord -->	- Est « Hors propos »									
		- Reformule autrement une idée déjà émise									
		- Utilise une idée énoncée pour en donner une nouvelle									
		- Donne une nouvelle idée									
		- Exprime son accord ou son désaccord et le justifie									
	Emettre un point de vue personnel motivé --> -->	- Exprime son point du vue en ayant recours à → l'exemple → l'argument									
<u>Compétence 1.</u> Maîtrise de la Langue française (vocabulaire)	**<u>Compétences de Vocabulaire</u>**										
Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient	Utiliser les termes exacts correspondant aux notions étudiées	Utilise un lexique précis et approprié dans l'explication de l'idée, l'argument, l'exemple qu'il énonce									

<u>Auteur</u> : Stéphanie PEEREN, Professeur Référent - Réseau Ambition Réussite.
<u>Réflexion et expérimentation au cycle 3 en RAR</u>, années 2008-2009 et 2009-2010, en collaboration avec
Françoise SAINT-GERMES, Conseillère Pédagogique Circonscription Dunkerque – Coudekerque-Branche, juin 2010

Date : _____

Evaluation Atelier

Philo CM1

Socle Commun palier 2	I.O Français Cycle 3	Critères d'Observation et d'Evaluation *(propres à l'Atelier)*	Élève 1	Élève 2	…						
Compétence 6. Compétences sociales et civiques	**Compétences de Langage oral :** *Echanger – Débattre* *Participer aux échanges de manière constructive*										
Prendre la parole devant les autres	Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de politesse	- N'ose pas prendre la parole									
		- Prend la parole si sollicité									
		- Prend la parole spontanément									
Respecter les règles de la vie collective : Ecouter autrui	Demander et prendre la parole à bon escient	- Prend la parole sans respect des règles (« coupe » la parole, prend la parole sans demande)									
		- Prend la parole en respectant la règle de l'atelier (« tour » de parole, signe de la main...)									
Formuler et justifier un point de vue	Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé	- Est « Hors propos »									
		- Reformule autrement une idée déjà émise									
		- Utilise une idée énoncée pour en donner une nouvelle									
		- Donne une nouvelle idée									
		- Exprime son accord ou son désaccord et le justifie									
		- Exprime son point du vue en ayant recours à → l'exemple → l'argument									
Compétence 1. Maîtrise de la Langue française (vocabulaire)	**Compétences de Vocabulaire**										
Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient	Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements										

Auteur : Stéphanie PEEREN, Professeur Référent - Réseau Ambition Réussite.
Réflexion et expérimentation au cycle 3 en RAR, années 2008-2009 et 2009-2010, en collaboration avec
Françoise SAINT-GERMES, Conseillère Pédagogique Circonscription Dunkerque – Coudekerque-Branche, juin 2010

Date : _____ **Evaluation Atelier Philo CM2**

Socle Commun palier 2	**I.O Français Cycle 3**	**Critères d'Observation et d'Evaluation** *(propres à l'Atelier)*	Élève 1	Élève 2	…						
<u>Compétence 6</u>. Compétences sociales et civiques	**<u>Compétences de Langage oral :</u>** *Echanger – Débattre Participer aux échanges de manière constructive*										
Prendre la parole devant les autres	Respecter les règles habituelles de la communication	- N'ose pas prendre la parole									
		- Prend la parole si sollicité									
		- Prend la parole spontanément									
Respecter les règles de la vie collective : Ecouter autrui	Rester dans le sujet	- Prend la parole sans respect des règles (« coupe » la parole, prend la parole sans demande)									
		- Prend la parole en respectant la règle de l'atelier (« tour » de parole, signe de la main...)									
Formuler et Justifier un point de vue	Situer son propos par rapport aux autres -->	- Est « Hors propos »									
		- Reformule autrement une idée déjà émise									
		- Utilise une idée énoncée pour en donner une nouvelle									
		- Donne une nouvelle idée									
	Apporter des arguments -->	- Exprime son accord ou son désaccord et le justifie									
	Mobiliser des --> connaissances	- Exprime son point du vue en ayant recours à → l'exemple → l'argument									
<u>Compétence 1.</u> Maîtrise de la Langue française (vocabulaire)	**<u>Compétences de Vocabulaire</u>**										
Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient	Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits)										

<u>Auteur</u> : Stéphanie PEEREN, Professeur Référent - Réseau Ambition Réussite.
<u>Réflexion et expérimentation au cycle 3 en RAR</u>, années 2008-2009 et 2009-2010, en collaboration avec
Françoise SAINT-GERMES, Conseillère Pédagogique Circonscription Dunkerque – Coudekerque-Branche, juin 2010

V - Conclusion

En tant qu' « animateur » d'ateliers philo, il est absolument indispensable d'aborder une séance sans attendre des élèves des réponses précises et formatées, ceci afin de ne pas influencer, même inconsciemment, le raisonnement des élèves et de ne pas empêcher l'émergence des contradictions entre les élèves.
Dans ces dernières réside l'essence même de l'atelier philo.

Quelques **phrases d'enfants** sur leur ressenti après une année d'ateliers philo :
« J'aime qu'on se pose des questions où il y a toujours une réponse, et les réponses qui font se poser d'autres questions »
« En cherchant, on peut toujours trouver quelque chose à dire »
« On apprend de nouveaux mots, des choses qui nous seront utiles pour plus tard »
« Il y a plusieurs réponses et pas de fausses réponses »
« ça sert à apprendre à être libre »
« On partage des idées avec les autres »
« On vide notre esprit »
« On est tous ensemble »
« On dit ce qu'on pense et ce qu'on fait dans notre vie »

VI - Ressources

→ Pour l'enseignant :

Oscar BRENIFIER, *La pratique de la philosophie à l'école primaire*, SEDRAP
Oscar BRENIFIER, *Enseigner par le débat*, CRDP Bretagne, 2002

rapport de l'Unesco (à télécharger) : La philosophie, une école de la liberté, copier-coller le lien ci-dessous
unesdoc.unesco.org/images/0015/001536/153601F.pdf

www.brenifier.com
www.michelpiquemal.com
www.philotozzi.com

→ Pour l'élève et l'enseignant :

Oscar BRENIFIER, *Pense pas bête*, Coll. Astrapi, Bayard Jeunesse
Oscar BRENIFIER, *La liberté, c'est quoi?*, Coll. Philozenfants, Nathan
+ autres ouvrages de cette même collection
Oscar BRENIFIER, *Vivre ensemble, c'est quoi?* Coll. Philozenfants, Nathan
Babette COLE, *J'ai un problème avec ma mère*, Folio Benjamin (thème : droit à la différence)
Dominique RICHARD, *Le journal de Grosse Patate*, Texte d'une pièce de théâtre édité chez Théatrales Jeunesse
Michel PIQUEMAL/Philippe LAGAUTRIERE, *Les Philo-Fables*, Albin Michel

Michel PIQUEMAL, *Philo-fables pour vivre ensemble*, Albin Michel Jeunesse
Michel PIQUEMAL, *Petites pièces philosophiques*, Retz, 2007

Collection "L'apprenti philosophe", Nathan
(Livres d'initiation au cheminement philosophique pour adolescents et adultes)
- Liberté et déterminisme
- Raison et sensible
- L'art et le beau
- La conscience, l'inconscient et le sujet
- Le temps, l'existence et la mort
- L'état et la société
- L'opinion, la connaissance et la vérité
- Le travail et la technique

Collection "PhiloZenfants", Nathan
(Albums de philosophie pour enfants)
- La vie, c'est quoi ?
- Les sentiments, c'est quoi ?
- Le bien et le mal, c'est quoi ?
- Moi, c'est quoi ?
- Savoir, c'est quoi ?
- Vivre ensemble, c'est quoi ?
- La liberté, c'est quoi ?
- Le beau et l'art, c'est quoi ?
- Le bonheur, c'est quoi ?

Collection "Les petits PhiloZenfants", Nathan
(Albums de philosophie pour maternelle)
- Dis, maman, pourquoi j'existe?
- Pourquoi je vais à l'école?
- Dis, papa, pourquoi tu m'aimes ?
- Pourquoi je ne fais pas ce que je veux **Collection Philozidées, Nathan**
(Albums jeunesse sur les antinomies philosophiques)
- Les grands contraires de la philosophie
- L'amour et l'amitié
- Le sens de la vie

Les petits albums de philosophie, éditions Autrement
(Albums de philosophie pour enfants)
- Le bonheur selon Ninon
- La vérité selon Ninon, **éditions Alcofribas Nasier**
Contes philosophiques

N.B → l'attention des lecteurs et futurs expérimentateurs!
Ce dossier est loin d'être exhaustif, tout apport ou réflexion de votre part sera utile pour faire avancer le débat!
MERCI pour vos contributions éventuelles qui pourront enrichir cette réflexion...

Auteur : Stéphanie PEEREN, Professeur Référent - Réseau Ambition Réussite.
Réflexion et expérimentation au cycle 3 en RAR, années 2008-2009 et 2009-2010, en collaboration avec
Françoise SAINT-GERMES, Conseillère Pédagogique Circonscription Dunkerque – Coudekerque-Branche, juin 2010